

## Mini Chapitre La Sonata Miho

---

Au collège Roger Vercel de Dinan, des élèves de cinquième se sont pris d'amitié pour le personnage de Miho. Les lettres rédigées, parfois avec une grande délicatesse, parfois avec une naïveté touchante, seront à la base d'un travail d'Enseignement Pluri-Disciplinaire (E.P.I.) avec l'E.P.S.

Voici les grandes lignes du parcours proposé par les enseignants :

*Parcours artistique et culturel*

*Parcours citoyen*

*Enseignement pratique interdisciplinaire Français et E.P.S.*

### **Objectifs :**

Suivre et participer au parcours d'un projet artistique

Ecrire une lettre poétique

Créer une représentation pour la scène ouverte du collège

### **Prérequis :**

Le vocabulaire des sentiments et des sensations

Les figures de style

(Chapitre Poésie par exemple)

### **Etape 1 : Découvrir le projet**

Les élèves commencent, avant toute présentation autre, par entendre un morceau de *la Chaconne* de Bach en notant leur ressenti : leurs impressions, les sentiments que la musique provoque en eux, ce qu'ils imaginent être raconté etc.

Ensuite, ils reçoivent par groupes un exemplaire du dossier de presse de la *Sonata Miho* et essayent de répondre au petit questionnaire (annexe).

### **Etape 2 : Rédiger une lettre à Miho**

Nous réfléchissons ensemble aux « indispensables » de la lettre à écrire, que l'on note au tableau. Ensuite, chaque groupe commence à réfléchir et à rédiger le brouillon.

Pour relancer les idées et la motivation, on peut à certains moments :

- Obliger à continuer à rédiger seul pendant un quart d'heure
- Montrer un petit extrait d'un documentaire sur la bombe atomique (*C'est pas sorcier* par exemple)
- Montrer la vidéo de présentation de la *Sonata Miho* (sur *You tube*)

### **Etape 3 :**

Envoyer les lettres mises au propre accompagnées de grues pliées à *la Ronde Bleue*, ou au mémorial directement, pourquoi pas !

Si un E.P.I. est mis en place, l'histoire de Miho et les lettres serviront de support au cycle d'expression corporelle en E.P.S.

Annexe :

**Côté Français :** { Participer à un projet artistique : *La Sonata Miho*  
Ecrire le support d'expression corporelle du spectacle

**A) Ecouter la Chaconne de Jean Sébastien Bach**

1) Pour vous, qu'exprime cette musique ?

**B) Comprendre un projet artistique : le dossier explicatif de *La Sonata Miho***

2) De quel type de projet s'agit-il ?

3) Quel public est ciblé ?

4) Quel est le nom de la troupe qui crée le projet ? D'où vient-elle ?

5) Pourquoi avoir appelé le projet la « Sonata Miho » ?

6) De quels éléments sont composés les dossiers de presse ?

7) Après avoir bien parcouru le dossier, rédigez un paragraphe qui résume le projet.

8) Regardez maintenant vos réponses à la toute première question : trouvez-vous que le thème et le choix musical sont en adéquation ?

9) A votre avis, quel type d'écriture allons nous faire ?

Si vous êtes curieux, vous pourrez aller visiter le site internet de la troupe *larondebleue.com* et écouter Christine Debray parler du projet (*sonata miho* sur *you tube*).